

موسسه سیمرخ
سینما و تئاتر



...

سیمرخ انقلاب در عمق
تنها قدم میاز نما و اهداف تازه

سیمرغ

سیمرغ نام یک چهره اسطوره ای-افسانه ای ایرانی است. او نقش مهمی در داستان های شاهنامه دارد. که نامش کوه اسطوره ای قاف است. دانا و خردمند است و به رازهای نهان آگاهی دارد. زال را می پرورد و همواره او را زیر بال خویش پشتیبانی می کند. به رستم در نبرد با اسفندیار روپین تن یاری می رساند و... جز در شاهنامه دیگر شاعران پارسیگوی نیز سیمرغ را چهره داستان خود قرار داده اند. از آن دسته است منطق الطیر عطار نیشابوری.

نشان سیمرغ نگاره ایست با ساختاری پیچیده؛ مرغی افسانه ای با دم طاووس، بدن عقاب و سر و پنجه های شیر. نشان سیمرغ در دوره ایران ساسانی، بر بسیاری از جاها و ظرفها نقش بسته و شاید نشان رسمی شاهنشاهی ایران بوده باشد. نگاره های کشف شده بر بخش غربی دیوار افراسیاب، در شهر سمرقند، شاه یا شاهزاده ای را نمایش می دهند که همان طرح، همانند جامه خسرو پرویز بر دیوار طاق بستان، روی جامه اش نقش بسته. پژوهشگر نگاره های دیوار افراسیاب، پروفیسور مارکوس موده، (استاد انستیتوی باستان شناسی و هنر شرقی دانشگاه مارتین لوتر آلمان) در پژوهش خود یادآور شده که به دلیل وجود این نگاره بر پیکره خسرو بر طاق بستان، ممکن نیست نشانی ساده بوده باشد، او همچنین شبیه بودن کلاه در این دوپیکره را دلیل دیگری بر مهم بودن شخصیت گمنام نقش بسته بر دیوار افراسیاب می داند و در ادامه به این نتیجه رسیده که نگاره سیمرغ، به احتمال بسیار پیکر یزدگرد سوم آخرین شاه

Phoenix

Simorgh is the name of an Iranian mythological figure. He plays an important role in the stories of Shahnameh. Its name is the mythical mountain of Qaf. He is knowledgeable and wise and has knowledge of hidden secrets. He raises Zal and always supports him under his wing. He helps Rostam in the battle with Esfandiar Ruyin-Tan and... except in the Shahnameh, other Parsigoi poets have made Simorgh the figure of their story.

This is the logic of Altair Attar Nishaburi.

The Simorgh emblem is an image with a complex structure; A legendary bird with the tail of a peacock, the body of an eagle and the head and paws of a lion. In the Sassanid period of Iran, the Simorgh emblem was printed on many places and dishes and may have been the official emblem of the Iranian empire.

The paintings discovered on the western part of the Afrasiab wall in Samarkand show a king or a prince who has the same design as Khosrow Parviz's robe on the wall of Taq Bostan. The researcher of the paintings on the Afrasiab wall, Professor Markus Mode, (professor of the Institute of Archeology and Oriental Art of the Martin Luther University of Germany) mentioned in his research that due to the existence of this painting on the figure of Khosrow on the Bostan vault, it cannot be a simple sign, he is also similar Kolah considers the hat in this double figure to be another reason for the importance of the anonymous figure hanging on the wall of Afrasiab, and further concluded that the Simorgh painting most likely shows the figure of Yazdgerd III, the last Sassanid king.

We are Mashhad based company





مشهد

مَشهد کلان‌شهری در شمال شرقی ایران و مرکز استان خراسان رضوی است. این شهر در زمان افشاریان، پایتخت ایران بود. مشهد با 13 منطقه شهری و مساحت شهری 351 کیلومتر مربع، سومین شهر پهناور ایران پس از تهران (با 735 کیلومتر مربع مساحت شهر) و اصفهان (با 551 کیلومتر مربع مساحت شهری) است. همچنین براساس سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال 1395 مشهد با 3,001,184 تن جمعیت، دومین شهر پرجمعیت ایران پس از تهران و نود و پنجمین شهر پر جمعیت دنیا به‌شمار می‌رود. این شهر به واسطه وجود حرم علی بن موسی الرضا، هشتمین امام مذهب شیعه، سالانه پذیرای بیش از 27 میلیون زائر از داخل و دو میلیون زائر از خارج از کشور است در هفتمین اجلاس آیسسکو در الجزایر، هم‌زمان با کسب میزبانی ایران برای اجلاس دهم در سال 2017، مشهد نیز به‌عنوان پایتخت فرهنگ اسلامی در این سال برگزیده شد

Mashhad is a metropolis in northeastern Iran and the capital of Razavi Khorasan province. This city was the capital of Iran during the Afsharian dynasty. With 13 urban areas and an urban area of 351 square kilometers, Mashhad is the third largest city in Iran after Tehran (with a city area of 735 square kilometers) and Isfahan (with an urban area of 551 square kilometers). Also, according to the general population and housing census of 2015, Mashhad with a population of 3,001,184 is the second most populous city in Iran after Tehran and the 95th most populous city in the world. This city receives more than 27 million pilgrims from within the country and two million pilgrims from abroad every year due to the presence of the shrine of Ali bin Musa al-Reza, the eighth Imam of the Shia religion.

At the 7th ICESCO Summit in Algeria, along with Iran's hosting of the 10th Summit in 2017, Mashhad was chosen as the capital of Islamic culture this year.



پیشینه هنر عکاسی در ایران

اولین دستگاه عکاسی در ایران هدیه امپراتور روسیه به محمد شاه قاجار بود که به همراه دیپلمات روسی برای تعلیم عکاسی به ایران وارد شد. دوربین اهدایی ملکه انگلیس نیز هم زمان به دربار قاجار پیشکش گردید. این دستگاه های دوربین عکاسی به شیوه داگرئوتیپ قادر به تصویربرداری بودند. طرز کار این دستگاه ها با شیوه مرسوم عکاسی امروزی تفاوت بسیاری داشت.

(داگرئوتایپ یا داگرئوتیپ "به فرانسوی: daguerreotype" نخستین روش موفق در ثبت عکس های دائمی و استفاده تجاری از عکاسی است. در این روش، به صفحه نقره ای مدتی بخار ید داده تا قشر نازکی از نقره بر روی آن قرار گیرد سپس این صفحه را در دوربین گذارده و عکسبرداری می کنند. این روش را لوئی داگر مخترع و عکاس فرانسوی در سال 1837 میلادی اختراع کرد.)

یک سال بعد از مرگ محمد شاه قاجار، صنعت عکاسی با اختراع دستگاه فوتوگرافی دچار تحول گشت و تاریخچه عکاسی در ایران از دوران ناصرالدین شاه قاجار به طور رسمی شروع شد. این پادشاه به خوبی با هنر عکاسی و روش های علمی و فنی آن آشنا بود و آرشینو عکاسی کاملی داشت.

Iran photography background

The first photography device in Iran was a gift from the Russian emperor to Mohammad Shah Qajar, who arrived in Iran with a Russian diplomat to teach photography. The camera donated by the Queen of England was also presented to the Qajar court at the same time. These photographic camera devices were able to take pictures in the daguerreotype manner. The operation of these devices was very different from the conventional way of photography today.

(Daguerreotype or daguerreotype "in French: daguerreotype" is the first successful method of recording permanent photos and commercial use of photography. In this method, the silver plate is given some iodine vapor to form a thin layer of silver on it, then this plate is placed in They put a camera and take pictures. This method was invented by French inventor and photographer Louis Daguerre in 1837.)

One year after the death of Mohammad Shah Qajar, the photography industry underwent a transformation with the invention of the photographic device, and the history of photography in Iran officially began during the era of Naseruddin Shah Qajar. This king was well acquainted with the art of photography and its scientific and technical methods and had a complete photographic archive.

تاریخچه آرامگاه فردوسی

آرامگاه فردوسی واقع در شهر توس در نزدیکی شهر مشهد در طول تاریخ شاهد فراز و نشیب های زیادی بوده است. هنگام فوت فردوسی به دلیل مذهب شیعه وی در هیچ گورستانی اجازه دفن ندادند، به همین دلیل در باغ خود به خاک سپرده شد. با اینکه مقبره ای وجود نداشت؛ اما باز هم دوستداران شعر و طرفدارانش بر سر مزارش می رفتند. سال ها بعد یکی از سرداران غزنوی برای آرامگاه وی مقبره ای ساخت. این بنا حدودا 100 سال پایرجا بود. اما چندین سال بعد در حمله چنگیز بنای آرامگاه ویران شد. بعد از جنگ جهانی اول برای قدرشناسی از فردوسی بنایی شایسته وی احداث گردید. و جالب است بدانید ساخت این آرامگاه با هزینه مردم انجام گرفته است.

History of Ferdowsi Tomb

The tomb of Ferdowsi, located in the city of Tos near the city of Mashhad, has witnessed many ups and downs throughout history. When Ferdowsi died, he was not allowed to be buried in any cemetery due to his Shia religion, so he was buried in his garden. Although there was no tomb; But again, poetry lovers and fans visited his grave. Years later, one of the Ghaznavid generals built a tomb for his tomb. This building stood for about 100 years. But several years later, during Genghis' attack, the mausoleum was destroyed. After the First World War, a worthy building was built to show appreciation to Ferdowsi. And it is interesting to know that the construction of this tomb was done at people's expense.





سخنرانی مدیر موسسه

امروزه بزرگترین اهداف مدیریتی با ابزار و توانایی علم سینما در جهان انجام می شود. زمانی که در اواخر دهه 80 در این صنعت بزرگ آغاز به فعالیت کردم همواره به این باور بودم می توان زاویه های مختلف این علم را به ثروت و سرمایه ملی تبدیل کرد. ایران عزیز، بنیان گذار تمامی شاخه های هنری جهان با موقعیت خاص جغرافیایی خود و افراد هنرمند و جوان و آموزش دیده خود همواره توانایی جهش عظیم خود در این علم و صنعت را به جهانیان ثابت کرده و گسترش مرزهای هنری، سینمایی، صنعتی و تبلیغاتی از بزرگترین اهداف بنده بوده است.

پس از گذشت 15 سال از فعالیتم در چهار چوب های مختلف هنری امروز با افتخار به لطف خدا و تلاش بی وقفه بهترین همراهان، توانسته ایم در قالب "موسسه سینمایی هنرگستر سیمرغ" به عنوان خانواده ای پیشرو در دنیای بزرگ تبلیغاتی سینمایی منطقه شناخته شویم.

موسسه سینمایی سیمرغ در افق اهداف خود در تلاش است تا با بهره گیری از رویکردهای نوین و تکنولوژی های نو ظهور با رویکرد بومی سازی محتوا خانواده ای پرافتخار و نوآور را در مسیر خلق خلاقانه هنر در سال 1407 رهبری کند و با امید به خدا و تلاش نیروهای نخبه و آموزش دیده در جایگاه اول منطقه و از بالا ترین بهره وری و سودآوری برخوردار بوده و توسعه آن در راستای سیاست های هنری کشور عزیزمان باشد.

The speech of the director of the institution

Today, the biggest management goals in the world are accomplished with the tools and capabilities of cinema science. When I started working in this big industry in the late 80s, I always believed that different aspects of this science can be turned into wealth and national capital.

Dear Iran, the founder of all art branches in the world, with its special geographical location and its young and educated artists, has always proved to the world its ability to make a huge leap in this science and industry, and to expand the borders of art, cinema, industry and advertising from It has been my biggest goals.

After 15 years of my activity in different artistic fields, today, with the grace of God and the continuous efforts of the best companions, we have been able to be recognized as a leading family in the big world of cinema advertising in the region in the form of "Simorgh Artist Cinema Institute". In the horizon of its goals, Simorgh Cinema Institute is trying to lead a proud and innovative family in the path of creative creation of art in 1407 by using new approaches and emerging technologies with the content localization approach and with hope to God and efforts The elite forces and education of Didieh are in the first place in the region and have the highest productivity and profitability, and its development should be in line with the artistic policies of our beloved country.



درباره ما

About us ♦

موسسه تبلیغاتی هنرگستر سیمرغ

آخرین قدم میان شما و اهدافتان

از ایده تا اجرا

افزایش فروش و موفقیت یک مجموعه از بزرگترین اهداف تولید تبلیغات می باشد. اهمیت کیفیت و تاثیرگذاری تبلیغات هر مجموعه به حدی زیاد است که بیشتر مجموعه ها بخش زیادی از هزینه خود را صرف سرمایه گذاری برای معرفی تبلیغات خود میکنند. البته اگر تولید محتوا و تبلیغات با هدف، در زمان مناسب و جای درست انجام نشود نه تنها تبلیغات شما نخواهد شد بلکه می تواند نوعی ضد تبلیغ برای کسب و کار شما باشد که عموماً در یادها می ماند و غیر قابل جبران است. برای رسیدن به نتیجه ای مطلوب از سرمایه گذاری های تبلیغاتی باید:

1. شخصیت بصری برند طراحی شود

2. اهداف تبلیغاتی در چهارچوب یک استراتژی شخصی سازی و سناریو نویسی شود

3. در نهایت با مطالعه بازار هدف، تحقیق و انتخاب روش درست تبلیغات انجام شود.

در نتیجه ساخت تبلیغات فعالیتی است تخصصی که راه ها و نکات متغیر مختلفی دارد. از این رو برای تولید تبلیغات موثر، هدفمند و حرفه ای بهترین راه مشاوره گرفتن از تیم های تبلیغاتی متخصص می باشد.

بعد از مشاوره و جمع آوری اطلاعات و داشتن یک استراتژی تبلیغاتی منحصر به فرد و اصولی انجام با کیفیت برنامه ها و فضای انتشار محتوا دارای اهمیت زیادی می باشد از این رو با توجه به تجربه و نیاز شما عزیزان برای حضور با کیفیت در مرحله های تبلیغاتی و برندسازی هدفمند، موسسه تبلیغاتی هنرگستر سیمرغ با کادری متخصص مشاوران کاردان و کارگردان هایی کارآمد شما را در انجام کلیه امور توسعه برندینگ، دیجیتال مارکتینگ و محتوا های تبلیغاتی همراهی می نماید.

Simorgh Art Advertising Institute

The last step between you and your goals

"from idea to execution"

is to increase sales and achieve a set of the biggest goals of advertising production. The importance of the quality and effectiveness of the ads of each collection is so great that most of the collections spend a large part of their money on investing in introducing their ads.

Of course, if content production and advertisements are not done with a purpose, at the right time and in the right place, not only will your advertisements fail, but it can be a kind of counter-advertisement for your business, which is generally remembered and irreparable.

To achieve a favorable result from advertising investments, you must:

1. The visual personality of the brand should be designed

2. Advertising goals should be personalized and scripted within the framework of a strategy

3. Finally, study the target market, research and choose the right advertising method.

As a result, making advertisements is a specialized activity that has different ways and tips. Therefore, to produce effective, targeted and professional advertisements, the best way is to consult expert advertising teams.

After consulting and gathering information and having a unique and principled advertising strategy, it is very important to carry out quality programs and content publishing space, therefore, according to your experience and needs, for a quality presence in the advertising stages. and targeted branding, Simorgh Art Advertising Institute with a team of expert consultants and efficient directors will accompany you in all matters of branding development, digital marketing and advertising content.

چاپ ست لاری و افست

موسسه ما با افتخار توانسته رضایت مندی بیشماری از همراهان خود را با بهره گیری از چندین سال تجربه در عرصه تولید و ارائه محصولات با کیفیت کسب نماید. ما متعهد به ارائه بهترین ها و ایجاد تجربه ای متفاوت، طراحی تاثیر گذار و مدیریت سرمایه بعنوان یکی از مراکز پیشرو در صنعت برای همراهان عزیز هستیم. با ما میتوانید از اهداف بی انتها چاپ افست بهره مند شوید و به سادگی به شناخته شدن بیشتر برند خود دست یابید. هدف ما، تحقق اهداف بازرگانی شما و تجربه ای متفاوت از تبلیغات و موفقیت است شما می توانید طراحی دیجیتالی یا چاپ محصولاتی همچون کارت ویزیت، تراکت، سربرگ اداری، پاکت های اداری، پوستر و انواع کاتالوگ را به خانواده بزرگ سیمرغ بسپارید.

Office set printing and offset

Our company has been able to gain the satisfaction of many of its customers with the benefit of several years of experience in the field of producing and providing quality products.

We are committed to providing the best and creating a different experience, effective design and capital management as one of the leading centers in the industry for our dear companions. With us, you can benefit from the endless goals of offset printing and easily get more recognition for your brand.

Our goal is to achieve your business goals and experience a different experience from advertising and success. You can entrust the digital design or printing of products such as business cards, tracts, office letterheads, office envelopes, posters, and all kinds of catalogs to the great Simorgh family.



لوگو انتزاعی
Abstract mark



لوگو نمادین
Mascot logo



لوگو ترکیبی
Combination mark



لوگو نشان
Emblem logo



NASA

Lettermark
لوگو حروف



Pictorial mark
لوگو تصویری

Google

Wordmark
لوگو کلمه ای

لوگو

برای تبدیل شدن ایده های شما به واقعیت تیم طراحی ما با بهره گیری از ذوق هنری و تجربه ای فراوان، لوگویی بی نظیر و منحصر به فرد برای شما طراحی می نماید که با توجه به منای اشکال هندسی و رنگ ها به صورت نمادی و نوشتاری در ذهن مخاطبتان به یاد خواهید ماند.
برای حضور در درخشان ترین نقاط اهدافتان با استفاده از انواع قلم های متفاوت و دیگر جزئیات با اهمیت امروز مجموعه ما برای طراحی لوگو شما بهترین پیشنهادها را خواهد داشت.

logo

In order to turn your ideas into reality, our design team will design a unique and unique logo for you, taking advantage of artistic taste and a lot of experience. You will remember the mind of your audience.

To be in the brightest spots of your goals by using different types of fonts and other important details today, our collection will have the best suggestions for your logo design.

تصویر سازی و موشن گرافی

قطعا یکی از راه های متمایز بودن در تبلیغات استفاده از علم تصویر سازی و متحرک سازی حروف یا نهاد هاست که با استفاده از المان های بصری منحصر به فرد نظیر شکل و نمادها، رنگ، لوگو و متحرک سازی آنها برند شما را در ذهن مخاطبان اهداف تبلیغاتی خود متمایز خواهد کرد و علاوه برآن باعث به خاطر سپردن نام و برند شما در ذهن مخاطب می شود.

یک تصویر جدید و جذاب راه ساخت ارتباط میان ذهن مخاطب و برند شماست که این ارتباط باعث به یاد ماندن در ذهن ها خواهد شد و در نتیجه شناخت برند شما با استفاده از تصاویر جدید و المان های متحرک بسیار کمک خواهد کرد. اگر مخاطب شما با استفاده از تصاویر جدید مرتبط طراحی شده یا المان های متحرک در فضای مختلف تبلیغاتی رو به رو شود درصد اعتماد به شما افزایش یافته و به شما نیازها و خدمات خود را بسپارند. در نهایت با هنر تصویر سازی داستانی از شما روایت می شود و همه ما به داستان علاقه داریم و تمامی تمایزها در انواع تبلیغات، از کوچکترین تا بزرگترین تصمیمات نشان دهنده شخصیت برند ماست و این شخصیت با ارزش ترین دارایی کسب و کار ماست.

برای نشان دادن با افتخار از هویت خاص کسب و کارتان از استارتاپی کوچک تا توسعه به برندی بزرگ خانواده بزرگ و توانمند سیمرغ با بهره گیری از هنر متخصصان ایده پرداز، استراتژیست های تبلیغاتی و طراحان خلاق آماده ایم تا با شما همراه شویم و بهترین ها را برایتان به ارمغان بیاوریم.

Imaging and motion graphics

Definitely, one of the ways to be different in advertising is to use the science of visualization and animation of letters or entities that use unique visual elements such as shapes and symbols, colors, logos and their animation to make your brand in the minds of the target audience. Advertising will differentiate itself and in addition, it will make your name and brand be remembered in the audience's mind

A new and attractive image is the way to create a connection between the mind of the audience and your brand, which will make it memorable in the mind of the customer, and as a result, it will help a lot to recognize your brand using new images and moving elements. If your audience with

The use of new, relevant, designed images or moving elements in different advertising spaces will increase the percentage of trust in your software and entrust you with their needs and services

Finally, with the art of illustration, a story is told about you, and we all love stories, and all the distinctions in all types of advertising, from the smallest to the biggest decisions, show the personality of our brand, and this personality is the most valuable asset of our business

In order to proudly show the special identity of your business, from a small startup to developing into a big brand of the large and powerful Simorgh family, we are ready to accompany you and bring the best. to bring you





تیزر تبلیغاتی

اکتشاف، دنیایی جدید با سینما

تیزرها با ارائه بیشترین داده و اطلاعات در کمترین زمان با بهره‌گیری از علم سینما و ساخت نقاط عطف جذاب کننده می‌تواند به سرعت توجه مخاطب را روی اهدافمان جذب کند. این قابلیت جلب توجه سینمایی باعث جذب بهتر مخاطب با پیام‌های تبلیغاتی ما می‌شود در نهایت این ارتباط عمیق می‌تواند ما را به سرعت به اهداف بازرگانی تبلیغاتی خود برساند.

طراحی سناریو و تولید تیزرهای سینمایی، صنعتی، تبلیغاتی، خبری، مستند، انیمیشن‌های دوبعدی و سه بعدی خود را به مجموعه ما بسپارید. استفاده از این ابزار قدرتمند با به‌کارگیری از علم و تجربه کارگردان‌ها و کادر متخصص خانواده سیمرغ شما را در فراز قله اهدافتان قرار می‌دهد. امروزه تمامی مخاطبان خاص و عام ما سلیقه‌ای معیار و قابل اعتماد از تولیدات سینمایی جهانی دارند در نتیجه بهره‌گیری از بالاترین کیفیت سینمایی تنها راه ثبت شخصیتی بین‌المللی و حرفه‌ای برای شماست و هرگونه کم‌کاری و سهل‌انگاری از چشمان مخاطب امروز دور نخواهد ماند.

Advertising teaser

Exploring a new world with cinema

Teasers can quickly attract the audience's attention to our goals by providing the most data and information in the shortest time, using the science of cinema and making captivating milestones

This ability to attract cinematic attention causes better audience attraction with our advertising messages.

Finally, this deep connection can quickly lead us to our advertising business goals

Leave your scenario design and production of cinematic, industrial, advertising, news, documentary, 2D and 3D animations to our collection

Using this powerful tool by applying the knowledge and experience of the directors and the expert staff of the Simorgh family will put you at the top of your goals

Today, all of our special and general audiences have a standard and reliable taste for international cinematographic productions, as a result, using the highest quality cinematography is the only way to register an international and professional personality for you, and any lack of work and negligence will not be far from the eyes of today's audience. stayed



عکاسی صنعتی و تبلیغاتی

حتی با ظهور هوش مصنوعی و ابزارهای جدید تکنولوژی هنوز یکی از قدرتمندترین راهها برای ترویج و تبلیغ خدمات و محصولات برندها عکاسی است. خانواده بزرگ و متخصص سیمرغ با بهره گیری از متخصصان از این هنر جذاب به جادوی مخاطبان می پردازد که نتیجه قابل توجهی روی اهداف طبقه بندی شده تبلیغاتی شما را دارد طراحی با عکس های تبلیغاتی و صنعتی، که تاثیر زیادی روی جذب مخاطب، افزایش فروش و شناختن محصولات و خدمات شما را دارد طراحی با عکس های تبلیغاتی و صنعتی، استفاده از جملات تاثیر گذار، شعار و المان ها، اعتبار برند را افزایش داده برای ثبت احساسات مثبت و ارتباط هنری میان شما و مخاطبان می توانید با خدمات خانواده ما همراه باشید.

Industrial and advertising photography

Even with the advent of artificial intelligence and new technology tools, photography is still one of the most powerful ways to promote and advertise the services and products of brands.

The large and expert family of Simorgh, by using experts, deals with the magic of the audience with this attractive art, which has a significant result on your classified advertising goals. It has your products and services, design with advertising and industrial photos, use of effective sentences, slogans and elements, increase the credibility of the brand, to record positive feelings and artistic communication between you and the audience, you can stay with our family services.

اکیانوسی بدون مرز در کنار بهترینها

فضای مجازی و انواع مختلف پلتفرم ها به ما امکان بهره مندی از توجه حداکثری مخاطبان می دهد که با استفاده از مشاوره تخصصی و طراحی و تولید انواع مختلف محتوا و کیفیت هرکدام سهم ما از این اکیانوس بدون مرز فضای مجازی متفاوت است. پیشرفت تکنولوژی تمامی افراد متخصص و عام را مجاب به استفاده از فضای مجازی برای دسترسی به بانک اطلاعاتی کامل-اطلاعات دقیق-به روز ترین اخبار، خدمات و تکنولوژی های جدید و... کرده و این انتخاب ماست که از 93 درصد توجه جهانی چگونه بهره مند شویم از مهمترین این پلتفرم ها می توان به سایت انحصاری، لینکدین، یوتیوب، اینستاگرام و ... اشاره نمود که در نتیجه اعتماد به یک تیم تبلیغاتی کامل و توانمند بهترین انتخاب است تا تفاوت دیدگاه های هنری و تخصصی تجهیزات گوناگون تولید و طراحی و متغیرهای بی نهایت دیگری باعث تلفین تفاوت و حس گنگی در مخاطب نشود. خانواده هنری سیمرغ با مطالعه دقیق روانشناسی سینمایی تبلیغاتی جهانی برای تک تک قدم های شما در عرصه های بین المللی تبلیغاتی برنامه های نوینی تدوین میکند.

"Boundless ocean next to the best"

Virtual space and different types of platforms allow us to benefit from the maximum attention of the audience, which is different by using specialized advice and designing and producing different types of content and the quality of each of our shares in this boundless ocean of virtual space. The advancement of technology has forced all experts and ordinary people to use virtual space to access a complete database - accurate information - the most up-to-date news, services and new technologies, etc. and this is our choice, which is how 93% of the world's attention To benefit from the most important of these platforms, you can visit the exclusive site, LinkedIn, YouTube, Instagram and...





مستندسازی رویداد و نمایشگاه

با ما از رسیدن به مقصد مطمئن باشید

مستند سازی رویداد ها مثل همایش های مناسبتی، افتتاحیه یا جشن ها و نمایشگاه ها نقش مهمی در تبلیغات، ارتقا ارتباط موثر و توسعه برند سازی شما را دارد.

ایجاد اعتماد همراهان، تبادل احساسات و اطلاعات با مخاطبین و در نهایت افزایش فروش از با اهمیت ترین اهداف برای برگزاری یا حضور در این چنین رویدادهاست.

به روزرسانی روانشناسی مخاطبان، تحلیل بازارهای توسعه یافته، ارتباط سازی و معرفی مجدد مجموعه و یادآوری از دیگر اهداف است که در نتیجه این رویداد ها تنها مستندات آن باقی می ماند که اگر به صورت هدفمند طراحی و تولید شود می توان از آنها به عنوان رپرتاژهای تبلیغاتی و خبری بسیار مفیدی استفاده کرد.

تصور کنید داخل یک رویداد بزرگ و پرهزینه ایام نمایشگاهی تنها یک تیزر به صورت تکراری نمایش داده شود تا اینکه گام به گام از پخش زنده یا تدوین در لحظه و پخش قدم به قدم لحظات رویداد یا مصاحبه با مهمان های برجسته و انعکاس احساسی آنها چه احساس اعتمادی را از ما انتشار می دهد.

خانواده سیمرغ برای بهره مندی حداکثر شما از این رویداد ها مشاوره دقیق و کاربردی را با تجربه حضور در رویداد های خارجی و داخلی متنوعی آماده سازی کرده و با افتخار می تواند برای رسیدن به مقاصد و اهداف تبلیغاتی خود از مسیر لذت ببرید.

"Be sure to reach your destination with us"

Documentation of events such as special conferences, openings or celebrations and exhibitions plays an important role

Advertising promotes effective communication and develops your branding.

Establishing the trust of companions, exchanging feelings and information with contacts and finally increasing sales is the most important

The goals are to host or attend such events.

Updating the psychology of the audience, analyzing the developed markets, communicating and re-introducing the collection and reminding are other goals that as a result of these events, only the documentation remains if it is designed and produced in a purposeful way.

They can be used as very useful advertising and news reports.

Imagine that inside a big and expensive event during the exhibition days, only one teaser is shown repeatedly, until step by step from live broadcasting or editing in the moment and broadcasting step by step moments of the event or interviews with distinguished guests and

What kind of confidence does their emotional reflection emit from us?

The Simorgh family has prepared detailed and practical advice for your maximum benefit from these events, with the experience of attending various foreign and domestic events, and you can proudly enjoy the journey to achieve your advertising goals and objectives.